

カット(画像)

1



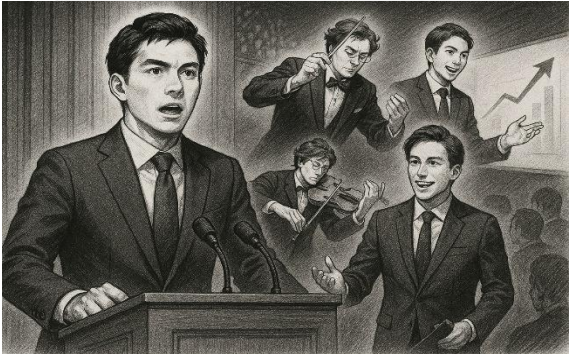
2



3



4



5



6



7

カット内容(ビジュアルイメージ)
四日市市の街並みや港の風景、地域に根差した活気ある様子を俯瞰で捉えた映像。
1944年、アメリカでJCIが誕生した当時の様子を描き、若者たちの志を紹介。
戦後の日本で青年会議所が各地に広がっていく様子と、希望に満ちた活動の始まり。
麻生太郎氏や橋下徹氏など、青年会議所出身の政治家たちの若い頃と現在を対比で紹介。
経済・文化・スポーツなど多方面で活躍するJCI出身者を、活躍のシーンと共に映す。
国際大会や多文化交流の場面。JCIが世界とつながっていることを示すシーン。
四日市青年会議所のイベント風景(例:清掃活動、防災訓練、こども支援活動)。

ナレーション・セリフ
「ここ四日市にも、未来を想い行動する仲間たちがいます。」
「青年会議所——その始まりは、戦後の復興と未来への希望でした。」
「日本各地で、復興と共に広がっていった青年会議所。その情熱が、今も受け継がれています。」
「政治の現場にも、青年会議所で培った志を胸に立ち向かった仲間たちがいます。」
「青年会議所で得た経験は、あらゆるフィールドで力となって花開いています。」
「国境を越え、価値観を越えて、世界中でJCIの仲間たちがつながっています。」
「地域とともに歩み、行動し続ける——それが私たち四日市青年会議所です。」

演出・効果音
ドローン風のカメラワーク／静かな環境音と落ち着いたBGM／街のざわめき
古い映像風の加工／語りに合わせたピアノBGM／歴史の重みを感じさせる
写真から映像へフェード／地図を用いた演出／躍動感のある音楽
テロップ付きで人物紹介／スピーチシーンの挿入／拍手や歓声を効果音に
分野別に分割画面表示／BGMはアップテンポに／字幕アニメーションも活用
世界地図と国旗／語学交流や握手シーン／異文化を象徴する音楽
地域の音(子ども・清掃音)を生かす／穏やかなBGMで信頼感演出

8



四日市市長・森智広氏の登場。市政の現場とJC活動当時のギャップを交えて紹介。

「ここにも一人の青年がいました。今、四日市市長として地域を牽引する森智広さんです。」

森市長の現在と過去の対比演出／淡い光とエフェクト／プロフィール字幕

9



森市長が語る「JCに入会した理由」。自分を変えたい、挑戦したいという動機。

森市長「当時、正直迷いもありました。でも、挑戦したかったんです。」

室内での語り／字幕あり／背景は市役所など身近な場所

10



青年会議所に入ったことで得た仲間、成長、自信について森市長が熱く語る。

森市長「想像以上に学びが多かった。仲間との関係が一番の財産です。」

寄りのカット／背景はJC活動の写真／落ち着いた語りとソフトなBGM

11



市長としてのリーダーシップの礎がJCで培われたことを、具体例とともに解説。

森市長「青年会議所の経験が、今の自分の基礎になっているのは間違いありません。」

資料やパンフレットを映しながら／スローモーション演出も交える

12



四日市青年会議所に対して未来への希望や期待を語る森市長の真剣な表情。

森市長「若い世代の力で、もっと地域を変えていってほしいですね。」

若いメンバーに語りかけるような視線演出／希望を感じる演出

13



未来を見つめる若者たちの後ろ姿。「あなたも次の一歩を」というメッセージ。

「青年会議所は、あなたの成長と挑戦を待っています。」

光の演出／夕焼けとシルエット／心に残る言葉とともに

14



JCIロゴと共に、活動の余韻を残すクロージング。静かで温かい締め。

「さあ、あなたも次の一歩を——」

ロゴとナレーションだけで静かに終わる／余韻を残すフェードアウト